

# Weiterbildung zum Schulclown und Clownsworkshops 2020

Alle Infos auf einem Blatt.



## **Weiterbildung zum Schulclown**

Dozentinnen: Ines Rosner, Andrea Geser-Novotny  
Voraussetzungen: Clownsausbildung oder Belegung der Module A, B,  
Inhalte: Auseinandersetzung mit der eigenen Rolle als Schüler\*in,  
Körpersprache, Schülerrollen, System Schule, pädagogische  
Sichtweise eines Clowns, Achtsamkeit, Umgang mit schwierigen  
Situationen, Grenzen setzen als Clown...

### **1 Einführungswochenende (20 UE)**

Sa 20. Juni 2020, 11-20 Uhr, So 21. Juni 2020, 9-18 Uhr

### **2 Mein Clown in der Begegnung (20 UE)**

Sa 4. Juli 2020, 11-20 Uhr, So 5. Juli 2020, 9-18 Uhr

### **3 Mein Clown in der Schule (20 UE)**

Sa 17. Okt 2020, 11-20 Uhr, So 18. Okt 2020, 9-18 Uhr

### **4 Mein Clown im Chaos (20 UE)**

Termin im Januar 2021 (wird noch festgelegt)

### **5 Abschlusswochenende (20 UE)**

Termin im Februar 2021 (wird noch festgelegt)

### **6 Praxiseinsätze und Reflexion (45 UE)**

Termine nach persönlicher Vereinbarung ab Juni 2020  
(Im Zeitraum der Module 1-5 möglich oder aber auch hinterher)

Nach erfolgreicher Teilnahme an allen Modulen (1-6) wird das Zertifikat zum Schulclown  
überreicht.

## **Clownsworkshops**

### **A Mein Clown und ich (40 UE)**

Teil 1: Sa 9. Mai 2020, 11-20 Uhr, So 10. Mai 2020, 9-18 Uhr

Teil 2: Termin im Juni oder September 2020 (wird noch festgelegt)

Dozentinnen: Veronika Reichert-Bakri, Ines Rosner, Barbara Draeger  
Voraussetzungen: Lust darauf sich selbst im Clown sein zu erleben  
Inhalte: Einführung ins Clown-Sein, Erlernen von Clownstechniken, seinen  
Clown entdecken, Kommunikation mit Körper, Atem, Stimme.

### **B Mein Clown und die Musik (20 UE)**

Sa 7. Nov 2020, 11-20 Uhr, So 8. Nov 2020, 9-18 Uhr

Dozentinnen: Miriam Brenner  
Voraussetzungen: Erste Clownskenntnisse  
Inhalte: Musik mit Gegenständen, Rhythmus, Body Percussion

### **C Mein Clown in der Welt (20 UE)**

Sa 9. Mai 2020, 11-20 Uhr, So 10. Mai 2020, 9-18 Uhr

Dozentinnen: Roni Vidman, Ines Rosner  
Voraussetzungen: Erste Clownskenntnisse  
Inhalte: Die Welt aus den Augen des Clowns sehen, kulturelle Begegnungen,  
Spiel mit Objekten